



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Б.Н.ЕЛЬЦИНА»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УТВЕРЖДЕН

приказом ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина»
от «18» августа 2025 г. № 115

**РЕГЛАМЕНТ
КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Регламент), организатором которого является ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» (далее – Президентская библиотека; Организатор), разработан в соответствии с Положением о Конкурсе педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Положение).

1.2. Регламент устанавливает сроки, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Конкурс).

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в период с 22 сентября 2025 года по 07 мая 2026 года.

2.2. Первый этап – прием заявок (с 22 сентября 2025 года по 11 января 2026 года).

2.3. Второй этап – отборочный (с 12 января по 30 января 2026 года).

2.4. Третий этап – полуфинал (с 02 февраля по 20 февраля 2026 года).

2.5. Четвертый этап – финал (с 26 февраля по 20 марта 2026 года – прием работ; с 20 марта по 09 апреля 2026 года – проверка работ).

2.6. Награждение победителей Конкурса (не позднее 07 мая 2026 года).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. В срок, указанный в п. 2.2, участники должны пройти электронную регистрацию и представить проекты, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса в срок до 30 января 2026 года:

3.2.1. Производит отбор проектов на предмет формального соответствия конкурсной документации.

3.2.2. Определяет до 10 лучших проектов в каждой номинации (решение Оргкомитета Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.2.3. Готовит конкурсный лист для оценок жюри на каждый поданный проект, прошедший отборочный этап.

3.3. Жюри Конкурса в срок до 20 февраля 2026 года:

3.3.1. Определяет 3 лучших проекта в каждой номинации (решение жюри Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.3.2. Заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, вышедший в финал.

3.4. Оргкомитет Конкурса в срок до 26 февраля 2026 года информирует авторов конкурсных проектов, прошедших в финал.

3.5. Финалисты конкурса в срок до 20 марта 2026 года представляют видеозаписи апробации конкурсных проектов, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.6. Жюри Конкурса в срок до 09 апреля 2026 года:

3.6.1. Определяет 1 (одного) победителя в каждой номинации (решение жюри Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.6.2. Заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждую видеозапись, предоставленную финалистами.

3.7. В срок, указанный в п. 2.6, Организатор устраивает и проводит церемонию награждения победителей Конкурса.

3.7.1. Церемония награждения не может быть проведена ранее, чем через 10 (десять) рабочих дней после оглашения результатов Конкурса.

3.7.2. Приглашение принять участие в церемонии награждения направляется каждому победителю Конкурса на электронный адрес, указанный участником при регистрации. Дополнительно Организатор может воспользоваться контактными телефонами.

3.7.3. В случае невозможности присутствовать на церемонии награждения лично участник может принять участие удаленно в режиме видео-конференц-связи.

4. Требования к структуре и оформлению проектов, представляемых на Конкурс

4.1. Проект должен иметь следующую структуру: титульный лист, технологическая карта (Приложение № 1), содержание, введение, основная часть, заключение, 2 библиографических списка (использованная литература и библиотечные и/или архивные материалы из электронного фонда Президентской библиотеки), приложения (в случае необходимости).

4.2. Конкурсный проект должен состоять из двух частей: методической разработки урока (воспитательного события) в формате doc, docx или rtf и презентации к этому уроку (воспитательному событию) в формате ppt, pptx или pdf. Разработка должна быть составлена с учетом использования презентации в качестве вспомогательного материала.

4.3. На титульном листе указываются номинация, в которой участвует представленный проект, название конкурсного проекта, ФИО автора, образовательная организация автора.

4.4. Технологическая карта оформляется в виде таблицы с графами: «Название урока», «Аннотация», «Цель урока», «Планируемые результаты урока» (предметные, метапредметные и личностные), «Тип и вид урока» (согласно Федеральному государственному образовательному стандарту), «Методы обучения», «Материалы из электронного фонда Президентской библиотеки» (включает только те ресурсы, которые используются непосредственно в ходе урока для работы с учащимися), «Вопросы и задания» (задания, разработанные педагогом для учащихся по материалам из фонда Президентской библиотеки), «Приемы обучения», «Обобщение знаний и итог урока» (методы, использующиеся для закрепления знаний в конце занятия). Вся информация в таблице должна быть представлена в форме тезисов.

4.5. Во введении раскрывается актуальность данного проекта, ее место в содержании образования, цели и задачи урока (или воспитательного события), а также обозначается поставленная проблема.

4.6. Основная часть конкурсного проекта должна соответствовать его теме и полностью ее раскрывать, иметь внутреннюю структуру (разделы, параграфы и т. п.), содержать педагогические методы и приемы, позволяющие внедрять библиотечные и архивные материалы из электронного фонда Президентской библиотеки в ход урока или воспитательного события).

4.7. В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности методической разработки, сведения о возможности ее использования в практике работы других педагогов.

4.8. Библиографический список, содержащий материалы, использованные в ходе подготовки методической разработки, помещается в конце конкурсного проекта в алфавитном порядке. Сведения об источниках даются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие

требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

4.9. Библиографические описания использованных для подготовки методической разработки библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки составляются отдельно.

Примеры описаний:

Головин К. Ф. Наше местное управление и местное представительство. СПб. : Типография М. М. Стасюлевича, 1884. 158 с. URL: <https://www.prilib.ru/item/428864> (дата обращения: 17.02.2022).

Лебедев-Кумач В. И. Стихотворение «Священная война» // РГАЛИ. Ф. 656. Оп. 3. Ед. хр. 3575. Л. 1. URL: <https://www.prilib.ru/item/1352853> (дата обращения: 06.03.2023).

Родина зовет! Толкачев С.А. Автолитография. 91x59 см. М., Л. : Искусство, 1941. URL: <https://www.prilib.ru/item/362060> (дата обращения: 06.03.2023).

1825 год. Размышления о судьбе России. Учебный фильм. СПб : Президентская библиотека, 2015. URL: <https://www.prilib.ru/item/394539> (дата обращения: 06.03.2023)

4.10. В приложения рекомендуется помещать материалы, связанные с выполнением проекта, но не вошедшие в основную часть (таблицы, иллюстрации и т. п.).

4.11. Все таблицы и рисунки, встречающиеся в проекте, должны быть пронумерованы, иметь название и ссылки на них в тексте конкурсного проекта.

4.12. Объем проекта для всех номинаций без учета технологической карты, списка литературы и приложений не должен превышать 20 000 печатных знаков с пробелами.

4.13. Проект направляется в электронной форме в соответствии со следующими параметрами:

- программа: Microsoft Word, Open Office;
- поля: 3 см с левой стороны, 2 см с правой стороны, сверху и снизу;
- шрифт: Times New Roman;
- кегль: 14;
- выравнивание: по ширине;
- межстрочный интервал: полуторный (1,5);
- абзацный отступ: 0,7;
- переносы включены.

4.14. В презентации к проекту должно быть использовано не более 15 слайдов (включая титульный). Презентация должна содержать ссылки на электронные ресурсы Президентской библиотеки.

5. Требования к формату и содержанию видеозаписи, представляемой на Конкурс

5.1. Финальное задание представляет собой апробацию написанного проекта, подтвержденную видеозаписью длительностью до 45 минут.

5.2. Апробация должна демонстрировать реализацию всех этапов, прописанных в проекте, в ней не должно быть сокращений представленной методической разработки.

5.3. Видеозапись участника Конкурса должна быть выполнена в формате mp4 или mov с разрешением не ниже 1280 × 720 пикселей, 50 кадров в секунду или 1920 × 1080 пикселей, 25 кадров в секунду.

5.4. Видеозапись должна быть выполнена непрерывно с использованием микрофона камеры. Склейка и монтаж записи не допускаются. Допускается добавление статичной заставки перед началом

урока. Во время записи в кадре должны находиться участник конкурса и аудитория (учащиеся).

5.5. Видеозапись необходимо загрузить в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Mail.ru и др.) и прислать ссылку, позволяющую загрузить файл, на электронную почту Конкурса. Членам жюри необходимо предоставить доступ к просмотру и скачиванию файла. Удаление видеозаписи до оглашения результатов Конкурса не допускается.

6. Критерии оценки на отборочном этапе

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Соответствие проекта требованиям оформления (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проект полностью оформлен в соответствии с критериями, указанными в п. 4 настоящего Регламента (2 балла); – проект оформлен корректно, однако имеет 1–3 недочета (1 балл); – проект имеет более 3 недочетов в оформлении или оформлен неправильно (0 баллов)
2	<p><i>Уникальность разработки (по системе antiplagiat.ru) (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уникальность разработки составляет выше 90% (4 балла); – уникальность разработки составляет от 80 до 90% (3 балла); – уникальность разработки составляет от 70 до 80% (2 балла); – уникальность разработки составляет от 60 до 70% (1 балл); – уникальность работы ниже 60% (дисквалификация)
3	<p><i>Полнота использования в конкурсном проекте ресурсов Президентской библиотеки (максимальный балл – 5)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в работе с учащимися использовано не менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки; при подготовке урока педагог пользовался ресурсами Президентской библиотеки (4 балла); – в работе с учащимися использовано не менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки; при подготовке урока педагог не пользовался ресурсами Президентской библиотеки (2 балла); – при подготовке урока педагог пользовался ресурсами Президентской библиотеки, но в ходе работы с учащимися использовано менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из фонда Президентской библиотеки (0 баллов); – грамотное, обоснованное использование более 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки (5 баллов)

	библиотеки в ходе работы с учащимися (+1 дополнительный балл); – в работе с учащимися использовано менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки; в ходе подготовки урока отсутствует использование ресурсов Президентской библиотеки (дисквалификация)
4	<i>Обоснованность выбора ресурсов Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i> – отбор библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки полностью обоснован (4 балла); – имеется частично необоснованное использование библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки (2 балла); – отбор библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки не обоснован (0 баллов)
5	<i>Использование в конкурсном проекте презентации, составленной с учетом требований, представленных в Регламенте (максимальный балл – 4)</i> – презентация полностью соответствует представленным требованиям (4 балла); – в оформлении презентации присутствуют ошибки (2 балла); – презентация составлена некорректно (0 баллов); – презентация отсутствует или не соответствует проекту (дисквалификация)
Итого: 19 баллов	

7. Критерии оценки на втором этапе (полуфинал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<i>Актуальность темы (описание проблемы; наличие противоречий; возможное решение проблемы; причины, по которым она не может быть решена) (максимальный балл – 4)</i> – тема имеет большой практический и/или теоретический интерес (4 балла); – в обосновании темы имеются существенные пробелы (2 балла); – тема не обоснована (0 баллов)
2	<i>Мотивирование учащихся пользоваться ресурсами Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i> – убедительная для учащихся аргументация использования материалов из электронного фонда Президентской библиотеки, детальное освещение возможностей ее электронных ресурсов (4 балла); – аргументация использования материалов из электронного фонда Президентской библиотеки недостаточно убедительна для учащихся, возможности электронных ресурсов освещены поверхностно (2 балла); – аргументация использования материалов из электронного фонда Президентской библиотеки отсутствует, возможности электронных

	ресурсов не освещены (0 баллов)
3	<p><i>Методическая и психолого-педагогическая грамотность (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– урок, воспитательное событие четко, логично и последовательно построен, структура урока, воспитательного события и используемые методы, объем и уровень сложности соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся (4 балла);</p> <p>– логика и структура урока, воспитательного события недостаточно последовательны, используемые методы соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся частично (2 балла);</p> <p>– урок, воспитательное событие не отвечает методическим требованиям, отсутствует ориентация на психофизиологические возрастные особенности учащихся (0 баллов)</p>
4	<p><i>Корректность и глубина понимания предметного содержания (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– содержание урока, воспитательного события раскрывает тему урока, воспитательного события, понятийный аппарат сформирован в соответствии с заявленной темой урока, воспитательного события, отсутствуют фактические ошибки (4 балла);</p> <p>– тема урока, воспитательного события раскрыта недостаточно / 1 фактическая ошибка / понятийный аппарат используется некорректно (2 балла);</p> <p>– тема урока, воспитательного события не раскрыта, понятийный аппарат не соответствует теме урока, воспитательного события, допущено более 1 фактической ошибки (0 баллов)</p>
Итого: 16 баллов	

8. Критерии оценки на третьем этапе (финал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Взаимодействие педагога с обучающимися (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– педагог успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися, поддерживает различные способы их совместной деятельности, коммуникации и учебной кооперации (4 балла);</p> <p>– коммуникация с учениками недостаточно успешна, учебная кооперация недостаточно налажена (2 балла);</p> <p>– коммуникация с учениками и их учебная кооперация не установлены (0 баллов)</p>
2	<p><i>Развитие культуры речи (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– урок, воспитательное событие способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>

	<p>(4 балла);</p> <ul style="list-style-type: none"> – преподаватель уделяет мало внимания речевой культуре обучающихся или допускает 1-2 речевых ошибки (2 балла); – преподаватель не уделяет внимания речевой культуре обучающихся (0 баллов)
3	<p><i>Оценка практического достижения целей и задач урока, воспитательного события (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые цели, задачи и результаты были достигнуты при проведении урока, воспитательного события (4 балла); – поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при проведении урока, воспитательного события (2 балла); – поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)
4	<p><i>Педагогическая гибкость в общении с обучающимися и готовность к импровизации (максимальный балл – 2 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися (2 балла); – педагогом не были продемонстрированы готовность к импровизации и педагогическая гибкость в общении с обучающимися (0 баллов)
5	<p><i>Рефлексивная культура (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог обращает внимание учащихся на смысл учебных действий, демонстрирует достижение поставленных целей и задач (2 балла); – педагог игнорирует смысл учебных действий и достижение учащимися поставленных целей и задач (0 баллов)
Итого: 16 баллов	